

LES PLANTES PARLANTES



C^{IE} LES ÉCHALAS
THÉÂTRE SUR ÉCHASSES
EN DÉAMBULATION

WWW.LESECHALAS.COM

LES PLANTES PARLANTES

C^{IE} LES ÉCHALAS

LES COULEURS VÉGÉTALES EXPLIQUÉES PAR TROIS PLANTES SUR ÉCHASSES



Comment naissent les couleurs naturelles ?

Les rouges profonds, les bleus intenses ou les jaunes éclatants ?

Trois plantes sur échasses se promènent et tournoient dans

leurs costumes colorés. Garance, Gaude et Indigo vous racontent l'histoire fascinante des **plantes tinctoriales** et la magie de leur transformation ! Fruits, feuilles, tiges, racines et rhizomes,

extraction des **pigments**, procédés et **savoirs-faire artisanaux**... Les Plantes Parlantes vous dévoilent tous leurs secrets et vous font voyager à travers les continents et les époques.

UN SPECTACLE DÉAMBULATOIRE ET INTERACTIF !



- THÉÂTRE SUR ÉCHASSES, EN DÉAMBULATION
- DÉCOUPAGES DES TEXTES EN PETITES SAYNÈTES
- DES INTERACTIONS PROPICES AUX ÉCHANGES SPONTANÉS
- UNE NARRATION QUI S'ADAPTE À TOUS TYPES D'ÉVÉNEMENTS

LES PLANTES PARLANTE



DES TEXTES INÉDITS JOUÉS EN DÉAMBULATION

La rencontre avec Michel Garcia, spécialiste mondial des couleurs végétales, a fait germer notre envie de faire **dialoguer les plantes et le public**. Les trois échassiers portent ainsi des récits **informatifs et ludiques**. Ils révèlent avec sensibilité l'origine de leurs couleurs naturelles, et invitent - avec malice - petits et grands à entrer dans un univers végétal poétique et plein de surprises.

DES COSTUMES EN TISSUS NATURELS : LA MÉMOIRE DES SAVOIRS-FAIRE TRADITIONNELS

Les costumes des trois Plantes Parlantes ont été réalisés à partir de **tissus naturels** : étamine de laine, laine, soie et coton. Des textiles ont été fournis par des fabricants inscrits dans une **démarche écologique** et de développement durable.

Ces tissus ont été teints à l'aide de couleurs végétales, dans le respects des procédés traditionnels, en partenariat avec **l'association Couleur Garance**, grâce à qui cette série de costumes a vu le jour.





Indigofera tinctoria

INDIGO



Bonjour ! Permettez-moi de me présenter : je suis Madame Indigo, plante tinctoriale ! Savez-vous ce que ce mot tinctorial signifie ? Eh bien, je suis une plante qui sert à teindre les tissus, comme celui qui m'habille ici...

En France, au début, pendant plusieurs siècles, on a utilisé mon cousin le Pastel. Il a fait la fortune du Sud-Ouest, qu'on a d'ailleurs appelé le pays de cocagne, car on vendait des boules des feuilles macérées et séchées qui servaient à faire les bains de teinture, qu'on appelait « les cognes de cocagne ».

Moi, je suis une cachotière ! Je ne révèle ma couleur qu'au contact de l'oxygène. Quand je sors de la cuve, je suis verte, et je deviens bleue en séchant.





Rubia tinctorum

GARANCE



Bonjour, je suis Monsieur Garance ! Vous me reconnaissez ?
Mais enfin, vous m'avez déjà vu, non ?
Pourtant je suis là, partout, tout autour de vous !
Je suis vivace, annuelle, grimpante, je m'accroche au xbas des pantalons. Et oui... Je suis une invasive comme on dit aujourd'hui.

Mon secret ? Il se cache dans mes racines et mes rhizomes... J'ai habillé les plus grands de ce monde, les juges, les évêques, les rois et même les papes, pendant près d'un siècle !

Mais de manière insidieuse, les hommes ont fomenté le dessein d'obtenir ma couleur... Sans faire appel à moi. Ils se sont mis à travailler avec des matières mortes, du pétrole, délaissant mes bienfaits pour se vêtir de produits chimiques.





Reseda luteola

GAUDE

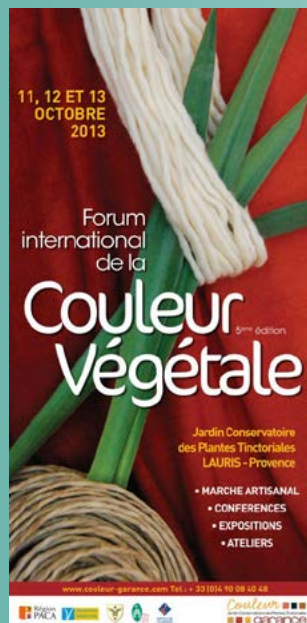


Bonjour ! Je m'appelle Mademoiselle Gaude ! J'ai aussi d'autres noms, comme Réseda des teinturiers. Je suis originaire du bassin méditerranéen et d'Asie occidentale. J'apprécie les milieux sableux ainsi que les rocailles, ruines et autres éboulis.

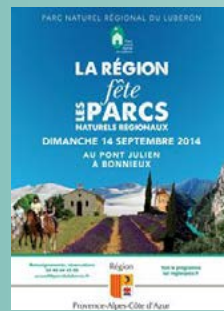
Pour m'utiliser, il faut m'arracher toute entière en été, au moment où je monte en graines, puis retirer mes racines. Afin de garder au maximum ma teneur en colorants, il vaut mieux me sécher rapidement ou m'utiliser fraîche. Le principe colorant est contenu dans toute ma partie aérienne, mais ce sont les enveloppes de mes graines qui en contiennent le plus. La teinture obtenue avec moi est présentée comme la plus solide de toutes les teintures végétales européennes !!!



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE



Plus de 4 000 visiteurs pour un village tout en couleur



LES PLANTES PARLANTE

FICHE TECHNIQUE

LES PLANTES PARLANTES



C^{ie} LES ECHALAS/association SATSANGHAM

**Déambulations en extérieur ou intérieur.
Nous contacter pour devis.**

ARRIVÉE, PARKING

Arrivée de l'équipe sur le lieu au moins 3h avant le premier passage afin de faire repérage et préparatifs.

1 place de parking gratuite à proximité

LOGES, SANITAIRES

Prévoir loge pour 3 personnes+matériel, avec grande tables et chaises (pour chausser éventuellement) à proximité du lieu de la représentation.

Accès à l'eau, aux toilettes

REPAS ET HÉBERGEMENT

Petit catering sur place bienvenu.

Repas et hébergements (tarifs indiqués sur devis), si pris en charge la compagnie.

La C^{ie} reste ouverte aux propositions que l'organisateur pourrait faire pour l'hébergement et la restauration si d'autres possibilités sont mises en œuvre (catering ou hébergement municipal).

ASSOCIATION SATSANGHAM / COMPAGNIE LES ECHALAS

Association loi 1901 à but non lucratif

111 route de Vaugines, Hameau de Guilles 84160 Lourmarin

Marie PEZELET, directrice artistique : 07.43.55.57.44

contact.lesechallas@gmail.com

Facebook : @lesechallas.echallas.1

WWW.LESECHALLAS.COM

